|  |  |
| --- | --- |
| Ein Bild, das Objekt, Kamm, Zeichnung enthält.  Automatisch generierte Beschreibung | **Kurzbeschreibung:**  Schülerinnen und Schüler werden mithilfe eines fiktiven Chatdialoges zweier Schülerinnen oder Schüler zum Thema der Stunde „Interpretation einer Fabel“ anhand von G. E. Lessings „Die Esel“ geführt. Danach erfolgt, eingebettet in eine Präsentation, zunächst ein allgemeiner Transfer der Bild- auf die Sachebene und anschließend wird mittels eines Erklärvideos zur Gesellschaft zur Zeit der Aufklärung auch der historisch/gesellschaftliche Kontext erschlossen und in dem Transfer berücksichtigt. Auf dieser Grundlage nähern sich die Schülerinnen und Schüler über eine kreative Auseinandersetzung - das Entwickeln eines Chatdialoges zwischen dem Esel aus der Zeit Lessings und einem jungen Esel von heute, mit der Aussage der Fabel, der Fabelinterpretation.  Als Hausaufgabe verfassen die Schülerinnen und Schüler, angeleitet durch einen „Learningsnack“ [(https://www.learningsnacks.de/share/50953/377eb45adc2ae73a93709c981bb89721daecdf82),]((https:/www.learningsnacks.de/share/50953/377eb45adc2ae73a93709c981bb89721daecdf82),%20%20)  eine Fabelinterpretation. Der „Learningsnack“ bietet Möglichkeiten der Reflexion und gibt einen Erwartungshorizont vor.  Abschließend in dieser Untereinheit „Fabelinterpretation“ erarbeiten die Schülerinnen und Schüler aufgrund der in der Hausaufgabe geleisteten Analyse und Interpretation einen konkreten Erwartungshorizont für die bearbeitete Fabel und überarbeiten, wenn nötig, ihren Aufsatz. |
|  |  |
| Ein Bild, das Objekt, Uhr enthält.  Automatisch generierte Beschreibung | **Schulart | Stufe | Fach mit Bildungsplanbezug bzw. Kompetenzen:**  **2BFS, Deutsch**  Die Schülerinnen und Schüler analysieren und interpretieren einen literarischen Text (Fabel) mit dem Fokus auf die Strukturmerkmale des Handlungsverlaufs und der Figuren (BPE 1.2 und 1.3), sie beschreiben, erläutern und charakterisieren die Figuren und ihr Handeln. Durch das Verfassen des fiktiven Chatdialogs (BPE 3.2) beurteilen Sie das Verhalten der Figuren und verfassen abschließend unter Anleitung (BPE 4.2) eine Analyse und Interpretation. Im Anschluss daran überarbeiten die Schüler\*innen ihre Texte, nachdem sie angeleitet konkrete Feedbackkriterien aufgestellt haben (BPE 4.2). |
|  |  |
| Ein Bild, das Zeichnung enthält.  Automatisch generierte Beschreibung | **Vorwissen | Fähigkeiten:**  Die Fabel muss inhaltlich bereits erschlossen sein, das erfolgte aber bereits in den vorhergehenden Stunden (Verfassen einer Inhaltsangabe). |
|  |  |
| Ein Bild, das Bildschirm, Gebäude, Uhr, Zeichnung enthält.  Automatisch generierte Beschreibung | **Organisationsform; Zeitplan | Ablauf:**  Partnerarbeit, Plenum  3 UE zu je 45 min |
|  |  |
| Ein Bild, das Objekt, Uhr enthält.  Automatisch generierte Beschreibung | **Verwendete Hard- und Software, weitere Medien:**  digitales Endgerät (z. B. Tablet mit Stift, PC) ausgestattet mit Software zur Textverarbeitung oder Notizbuch (GoodNotes, OneNote o. Ä.), Beamer zur Präsentation; App.: TextingStory, MSPP |
|  |  |
| Ein Bild, das Uhr, Zeichnung, Raum enthält.  Automatisch generierte Beschreibung | **Technische Angaben, benötigte Werkzeuge und Materialien:**  **Stunde 5 und 6:**   * 01-5,6-5-3\_WM03\_Video Einstieg Analyse und Interpretation.m4v * 01-5,6-5-1\_WM01\_Praesentation Analyse und Interpretation.pptx * 01-5,6-5-4\_WM04\_Video Die Gesellschaft zur Zeit Lessings im Bezug auf die Fabel die Esel.mp4 * 01-5,6-5\_2\_WM02\_Textblatt für Analyse und Interpretation blanko.docx   **Stunde 7:**   * 01-7-5-2\_WM02\_Einstieg Bewertung der Analyse und Interpretation.docx * 01-7-4\_LHAM01\_Bewertung Analyse und Interpretation.docx * 01-7-5-1\_WM01\_Bewertung der Analyse und Interpretation blanko fuer Loesungsvorschlag.docx |
|  |  |
| Ein Bild, das Zeichnung enthält.  Automatisch generierte Beschreibung | **Ergebnissicherung:**  Die Ergebnissicherung erfolgt auf den bereitgestellten Arbeitsblättern bzw. der Aufsatzteil auf einem extra „Aufsatzblatt“. |
|  |  |
| Ein Bild, das Uhr, Anzeige enthält.  Automatisch generierte Beschreibung | **Resümee | Hinweise:**  Ziel der drei Stunden ist es, die Schülerinnen und Schüler zur Analyse und zur Interpretation zu führen und dabei die Arbeitsschritte „benennen, beschreiben und beurteilen“ bewusst abzuarbeiten. Auch hier gilt, dass die Textart Fabel sich gut eignet, weil der Handlungsverlauf für die Schülerinnen und Schüler der 2BFS recht gut zu erschließen ist, vor allem wenn die Aussage vorab erschlossen wurde. Durch die Einbeziehung des historischen Kontextes wird darüber hinaus deutlich, dass mehrere Deutungsansätze möglich sind.  Darüber hinaus wird ein konkreter Erwartungshorizont erarbeitet, an dem die Schülerinnen und Schüler ihren Aufsatz messen können, damit werden erneut die Anforderungen wiederholt. |
|  |  |
|  | **Abwandlungen:**  Das Schreiben des Aufsatzteiles Analyse und Interpretation kann – wenn Zeit zur Verfügung steht - auch gänzlich im Unterricht erfolgen, so dass mehr Begleitung möglich ist.  Eine Variante des fiktiven Chats könnte sein, dass der „Chef-Esel“ aus der Fabel seiner Frau per Chat die Rückkehr ankündigt und ihr nebenbei das Ergebnis mitteilt. Hierbei müsste betont werden, dass die Eselin ihren Mann grundsätzlich für etwas naiv hält und sie selber die Sache kritisch sieht. |